



CV

Dudu
Tsuda

www.dudutsuda.com



Estudo para o tempo suspenso Ma - IX Bienal Siart de La Paz – La Paz / Bolívia 2016

Brasileiro

Nascido em 1979 em São Paulo.

dudu.tsuda@gmail.com
+55 11 983036622



Promenade :: Minhocão :: Virada Cultural :: São Paulo / Brasil 2015

Profissional ::

Dudu Tsuda é artista multimídia, artista sonoro, músico, compositor, performer, curador, produtor musical, produtor de áudio e professor do curso de pós-graduação em Música e Imagem da Faculdade Santa Marcelina.

Diretor e curador do selo de música experimental e arte sonora ALEA experimental, e da Mostra / Festival ALEA_experimental, tendo organizado e produzido 5 edições, 2 presenciais em 2019 e 3 versões online em 2020 em parceria com a plataforma AVXLab.

(www.aleaexperimental.com.br/ / https://www.instagram.com/alea_experimental/)

Co-diretor e co-fundador do Festival de Artes Experimentais 'PerformAR Circuitos', tendo produzido e organizado duas edições em 2022.

(https://www.instagram.com/performar_circuitos/)

Foi professor convidado do curso de Comunicação em Múltiplos Meios da PUC/SP entre 2010 e 2017, e colunista do Yahoo Brasil e professor da Escola São Paulo entre 2009 e 2014. Integra a cia de dança contemporânea 'Núcleo Artérias' (www.nucleoarterias.com) desde 2001, tendo sido contemplado pelos prêmios APCA (2004 e 2008).

Formação ::

- . Doutor em Artes (UNESP/SP_Bolsista Capes)
- . Estágio de Pesquisa no Depto. De Film and Media na Queen's University Kingston / Canada (Bolsista ELAP – Emerging Leaders of America Program – Canada 2023)
- . Mestre em Tecnologia de Inteligência e Design Digital (PUC/SP_Bolsista Capes).
- . Bacharel em Comunicação em Múltiplos Meios pela (PUC/SP_Bolsista Capes IC).

Prêmios ::

- . Melhor Trilha Sonora 'Quando os dias eram eternos' de Marcus Vinicius Vasconcelos_49o Festival de Cinema de Brasília (Brasília / Brasil_2015)
- . APCA 2004 e 2008 :: Núcleo Artérias (São Paulo / Brasil)
- . Tokyo Experimental Festival vol 08 (Tokyo / Japão_2013)
- . Indicado ao Prêmio Sérgio Motta pelo conjunto da obra (São Paulo / Brasil_2009)



ILHA :: A vida é uma Utopia :: Mostra AVXLab 2021: lugar (in)comum :: São Paulo / Brasil 2021

Residências Artísticas ::

- . Convidado :: Pink Umbrellas (São Paulo / Brasil 2021)
- . Universidad Nacional de Colombia (Bogotá / Colombia 2016)
- . Convidado :: PlusBrazil / Villa Waldberta / Goethe Institut (Munique / Alemanha_2016)
- . Convidado :: Universidad Pedagogica Nacional (Bogotá / Colombia 2015)
- . Paço das Artes (São Paulo / Brasil_2014-2015)
- . Línea De Costa (Cádiz / Espanha_2014)
- . Convidado :: Prefeitura de Paris :: Résidences aux Recollets (Paris / França_2014),
- . Tokyo Wonder Site (Tokyo/Japão_2014),
- . Cité Internationale de Arts de Paris (Paris/França 2013),
- . Ville de Paris / Institut Français Résidences aux Recollets (Paris / França_2012)

Publicações ::

- . Devires: devir deserto, devir oceano, devir deriva. Paralelo 31:: UFPEL 2023
<https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/paralelo/article/view/24753>
- . Arquitetura e Música: historicidade e reflexões sobre a relação entre som e espaço. TECCOGS :: TIDD/PUC-SP 2017 http://bit.ly/pub_artesonora2
- . Criação Sonora de Cena Contemporânea: reflexões sobre o espaço, a arte sonora e a música de cena contemporânea – Revista do Programa de Pós Graduação em Dança UFBA 2015
http://bit.ly/pub_danca1
- . Arte Sonora: Sons Integrados no Espaço - TECCOGS :: TIDD/PUC-SP 2012
<https://revistas.pucsp.br/teccogs/article/view/52886>
- . Suspensão e silêncio: novos ares híbridos - TECCOGS :: TIDD/PUC-SP 2012
http://bit.ly/pub_resenha1

Participa dos Grupos de Estudos ::

- . GAMM – Grupo Arte Mídia e Memória – PUC-SP. Coordenado pelos professores Dra. Priscila Arantes e Dr. Marcus Bastos.
- . GIIP – Grupo Internacional e Interinstitucional de Pesquisa - UNESP / SP. Coordenado pelas Profas. Dra. Rosângela Leote e Dra. Fernanda Carolina.
- . Poética da Multiplicidade ECA/USP. Coordenado pela Profa. Dra. Branca de Oliveira
- . GEAA – Grupo de Estudos Arte Ásia, ECA/USP e UNIFESP.
- . Extremidades – PUC-SP. Coordenado pelas Profas. Dra. Christine Mello e Ms. Larissa Macedo.

Highlights / Produção Artística

Realizou propostas curatoriais, exposições individuais e coletivas, performances, instalações e intervenções urbanas em mostras, festivais e instituições como:

- . Realidades e Simulacros – MAM-SP Museu de Arte Moderna de São Paulo 2023 (São Paulo/Brasil)
- . IRCAM Forum 2023 (Paris / France)
- . Art & Media Lab :: Isabel Bader Centre for Performing Arts – 2023 (Kingston / Canada)
- . XV Festival de Arte Sonoro TSONAMI – 2022 (Valparaíso / Chile)
- . MAC-USP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo MAC-USP 2022 (São Paulo/Brasil)
- . PerformAR Circuitos International Performance Festival 2022 (São Paulo/Brasil)
- . 9º Festival Música Estranha – Teatro Municipal de São Paulo 2022 (São Paulo/Brasil)
- . Mostra AVXLab: lugar (in)comum 2021 (São Paulo/Brasil)
- . Paço das Artes 2010, 2013, 2015 e 2020 (São Paulo/Brasil)
- . Virada Sustentável de São Paulo 2020 (São Paulo/Brasil)
- . MAM-SP Museu de Arte Moderna de São Paulo 2019 (São Paulo/Brasil)
- . Galeria ReOcupa / Ocupação Nove de Julho 2019 (São Paulo/Brasil)
- . Bienal da Ouvidor / Ocupação da rua do Ouvidor 2018 (São Paulo/Brasil)
- . Mostra Retrotopias 2018 (São Paulo/Brasil)
- . Mostra ON/OFF Itaú Cultural 2017 (São Paulo / Brasil)
- . Die Fäberei Showcase Dyeing / Schaufenster der Fäberei 2016 (Munique / Alemanha)
- . Einstein Kultur Musik Theatre 2016 (Munique/Alemanha)
- . IX Biennial Siart of La Paz 2016 (La Paz/Bolívia)
- . Festival de la Imagen de Manizales 2015 (Manizales/Colombia)
- . Virada Cultural 2010, 2013 e 2015 (São Paulo/Brasil)
- . Tokyo Wonder Site 2014 (Tokyo/Japan)
- . L'institut Français 2014 (Tokyo/Japan)
- . Centre Récollets 2012 e 2014 (Paris/França)
- . ECCO :: Museo de Arte Contemporaneo 2014 (Cadiz/Spain)
- . Cité Internationale des Arts de Paris 2012 (Paris/França)
- . Mostra SESC de Artes 2012 (São Paulo/Brazil)
- . 7a. Biennial of Mercosur 2009 (Porto Alegre/Brasil)

Highlights / Colaboração Artística

Participou como compositor, sound designer, artista sonoro e performer em colaboração com outros artistas em mostras, festivais e instituições como:

- . 27a. Biennial of São Paulo 2006 (São Paulo / Brasil)
- . Centre Georges Pompidou 2006 (Paris/França)
- . Cité Internationale des Arts de Paris 2012 (Paris/ França)
- . Itaú Cultural (São Paulo/Brasil)
- . Festival Internacional de Cinema de Marseille 2018 (Marseille / França)
- . Festival Internacional de Cinema de Brasília 2015 (Brasília / Brazil)
- . Festival Internacional de Curta Metragens de São Paulo 2010, 2012, 2015, 2017 (São Paulo / Brasil)
- . Espaço Oca / Pq. Ibirapuera (São Paulo / Brasil)
- . SESC São Paulo (São Paulo / Brasil)
- . SESI São Paulo (São Paulo / Brasil)
- . Fundação TV Cultura (São Paulo / Brasil)
- . Cultura Inglesa Festival / Centro Brasileiro Britânico 2004, 2010 e 2017 (São Paulo/Brasil).

Possui um fluxo e processo de trabalho muito organizado, tendo experiência em liderar e/ou integrar equipes. Ao realizar seus trabalhos, ele combina diferentes técnicas e habilidades na integração e realização coletiva. É fluente em inglês, francês, espanhol e português, e pode ler em italiano.



Físico :: Silêncio, o espaço tempo de resistência e resiliência :: Mostra ALEA.04_devir pesquisador precario / AVXLab 2020 :: São Paulo Brasil 2020

Detalhe Produção Artística

Direção de Mostras e Propostas curatoriais

- . I PerformAR Circuitos International Performance Festival 2022 (São Paulo/Brazil)
- . II PerformAR Circuitos International Performance Festival 2022 (São Paulo/Brazil)

__ ALEA_experimental (www.aleaexperimental.com.br)

- . Mostra ALEA.05_devir invisível / AVXLab 2020 (São Paulo/Brasil)
- . Mostra ALEA.04_devir pesquisador precário / AVXLab 2020 (São Paulo/Brasil)
- . Mostra ALEA.03_devir precariado / AVXLab 2020 (São Paulo/Brasil)
- . Festival ALEA.02_experimentalismo e urgência / casadalapa 2019 (São Paulo/Brasil)
- . Festival ALEA.01_experimentalismo e urgência / Estúdio YBMusic 2019 (São Paulo/Brasil)

__ Medo e Confiança / Paço das Artes de São Paulo 2015 (São Paulo/Brasil)
(<http://dudutsuda.com/medoeconfianca>)

__ Sonora Paço: Espaços Urbanos - Paço das Artes 2013 (São Paulo/Brasil)
(<http://dudutsuda.com/artworks/?p=66>)

Exposições Individuais

__ Instances of Suspended Time – Art & Media Lab :: Isabel Bader Centre for the Performing Arts – Kingston – Canada 2023. (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=627>)

__ Medo e Confiança - Programa de Residência Artística - Paço das Artes / São Paulo - Brasil 2015.
(<http://dudutsuda.com/medoeconfianca>)

__ Sonora Paço: Espaços Urbanos - Paço das Artes / São Paulo - Brasil 2013
(<http://dudutsuda.com/artworks/?p=66>)



FlorestAR_devir floresta :: A Vida é uma Utopia :: Virada Sustentável :: São Paulo / Brasil 2020

Intervenção Urbana

__ AvoAR :: A vida é uma Utopia

- . Realidades e Simulacros – MAM-SP Museu de Arte Moderna de São Paulo – Brasil 2023.

__ ILHA :: A vida é uma Utopia (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=559>)

- . Exposição individual :: Instances of Suspended Time – Art & Media Lab :: Isabel Bader Centre for the Performing Arts – Kingston – Canada 2023.
- . Mostra AVXLab 2021: lugar (in)comum / São Paulo – Brasil 2021
- . Exposição coletiva 'Ideias (in)adequadas para questões (in) apropriadas' _ Atelier Paulista / São Paulo – Brasil 2021

__ FlorestAR_devir floresta :: A vida é uma Utopia (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=514>)

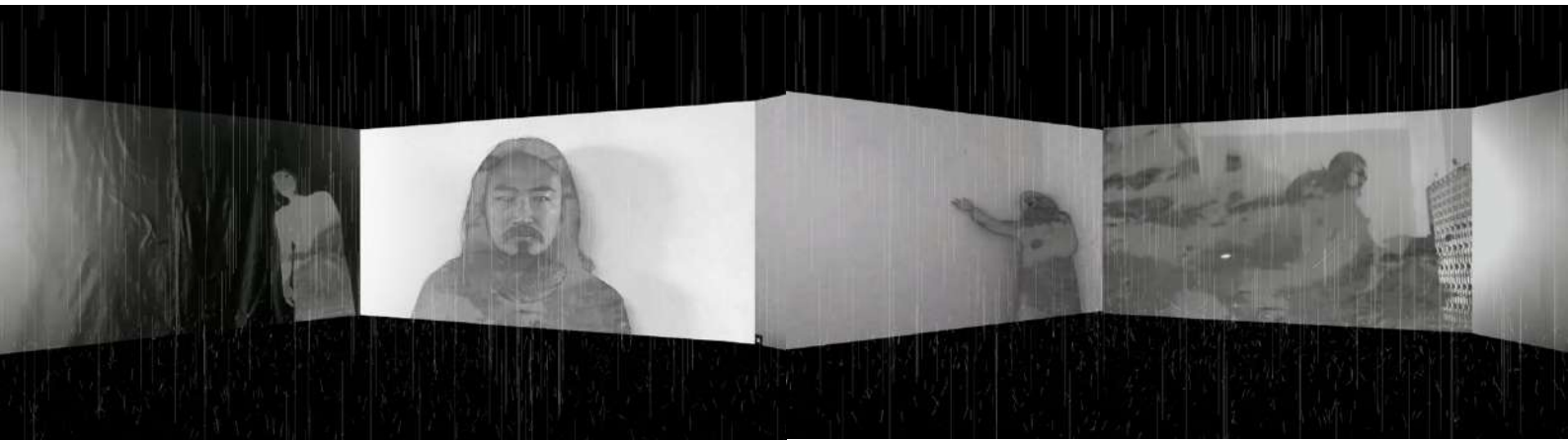
- . Virada Sustentável / São Paulo – Brasil 2020

__ Estudo para o Tempo Suspenso Ma (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=386>)

- . Exposição individual :: Instances of Suspended Time – Art & Media Lab :: Isabel Bader Centre for the Performing Arts – Kingston – Canada 2023.
- . Mostra Zonas de Compensação – Instituto de Artes UNESP/SP – São Paulo / Brasil 2019
- . Jornada de Artes – Instituto de Artes UNESP/SP – São Paulo / Brasil 2019
- . Mostra Retrotopias - São Paulo / Brasil 2018
- . IX Bienal Siart / La Paz / Bolívia 2016

__ Promenade (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=56>)

- . PlusBrazil / Villa Waldberta / Munich - Germany 2016
- . Universidad Pedagogica Nacional / Bogotá - Colombia 2015
- . Virada Cultural / São Paulo - Brazil 2015
- . ECCO :: Linea de Costa / Cadiz - Spain 2014
- . "Si ma rue était..." Public Space Exhibition / Paris - France 2013.



Defasagem_A vida é uma Utopia :: Residência Artística Pink Umbrellas :: São Paulo / Brasil 2021

Performance

__ Boiada :: A vida é uma Utopia (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=622>)

- . Besides the Screen 2023 – Queen's University (Kingston / Canada)
- . Museu de Arte Contemporânea de São Paulo MAC-USP 2022 (São Paulo/Brazil)

__ 'Defasagem_devir deserto_A vida é uma Utopia' com Lara Guedes
(<http://dudutsuda.com/artworks/?p=575>)

- . Pink Umbrellas Residência Artística / São Paulo - Brasil 2021
- . Mostra Zonas de Compensação 8.0 – Instituto de Artes UNESP / Paulo - Brasil 2021

__ Hino PluriNacional :: A vida é uma Utopia (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=586>)

- . IRCAM Forum / Centre George Pompidou – Paris – França 2023
- . Exposição individual :: Instances of Suspended Time – Art & Media Lab :: Isabel Bader Centre for the Performing Arts – Kingston – Canada 2023.
- . Mostra 'We Hear Before We See' – Fleur d'Asphalte – Montreal – Canada 2023.
- . Abertura da 30ª. COMPOS – PUC-SP / São Paulo - Brasil 2021
- . IMPROFEST 777 – ALEA_experimental + AVXLAB / São Paulo - Brasil 2021
- . Exposição coletiva 'Ideias (in)adequadas para questões (in) apropriadas' _ Atelier Paulista / São Paulo – Brasil 2021
- . 1º. Encontro Arte, Memória e Mídia – PUC-SP / São Paulo - Brasil 2021

__ Físico :: Silêncio, espaço tempo de resistência e resiliência
(<http://dudutsuda.com/artworks/?p=425>)

- . Sonora Paço - Paço das Artes / São Paulo - Brasil 2020
- . Mostra ALEA_03 devir precariado – Plataforma AVXLab São Paulo – Brasil 2020.
- . Museu de Arte Moderna / São Paulo - Brasil 2019.
- . Mostra ALEA_01 experimentalismo e urgência – YbMusic - São Paulo – Brasil 2019.
- . Exposição 'O que não é floresta é prisão política' – Galeria ReOcupa - Ocupação Nove de Julho / São Paulo – Brasil 2019.
- . Mostra Zonas de Compensação – IA UNESP / São Paulo - Brasil 2019.

__ performances Incertezas / Fluxus / Ausências :: coletivo telemusik
(<http://dudutsuda.com/artworks/?p=34>)

- . Exposição 'Besides the Screen' - Porto / Portugal 2020
- . Mostra ALEA_04 devir pesquisador precário – Plataforma AvXLab / Mostra Zonas de Compensação 7.0 – Instituto de Artes da UNESP / São Paulo – Brasil 2020.
- . Mostra Gilberto Prado – ABCiber / Porto Alegre – Brasil 2019.
- . Bienal da Ouvidor / São Paulo – Brasil 2018.
- . Mostra Retrotopias / São Paulo – Brasil 2018.
- . Mostra Internacional de Performance AV ON/OFF – Itaú Cultural / São Paulo – Brasil 2017.
- . Festival Continuum - Recbeat / Recife - Brasil 2012.
- . Mostra ArteMov / Porto Alegre – Brasil 2010.
- . Kinolounge Museu da Imagem e do Som / São Paulo - Brasil 2010.
- . 40o aniversário do Paço das Artes / São Paulo - Brasil 2010.
- . 7a Bienal do MERCOSUL / Porto Alegre – Brasil 2009.
- . II Mostra Internacional Live Cinema / São Paulo - Brasil 2009.



Estudo para o Silêncio :: Einstein Kultur Theatre :: PlusBrasil / Villa Waldberta / Goethe Institut :: Munique / Alemanha 2016

Performance

___ 'Jantar' :: Medo e Confiança (http://dudutsuda.com/medoeconfianca/?page_id=84)

- . 'Cena' :: Miedo y Confianza – Centro Memória y Reconciliación / Bogota – Colombia 2016
- . Paço das Artes São Paulo - Brasil 2015.
- . Mapa Teatro / Bogotá - Colômbia 2015.
- . Taller 7 / Medellín - Colômbia 2015.
- . Resonancias - I Festival Internacional del Agua / Manizales - Colômbia 2015.

___ 'Estudo para o Silêncio' (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=273>)

- . Festival Bigorna - Estúdio Fita Crepe - São Paulo - Brasil 2016
- . Einstein Kultur Musik Theatre - PlusBrasil Residency Program - Munique - Alemanha 2016
- . Festival Happenings - Casa França Brasil / Rio de Janeiro - Brasil 2015
- . Cineperforma - Red Bull Station / São Paulo - Brasil 2015
- . Resonancias - Festival del Agua / Manizales - Colombia 2015

___ 'Lateinamerikanisches Paar' com Zamira Duque (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=258>)

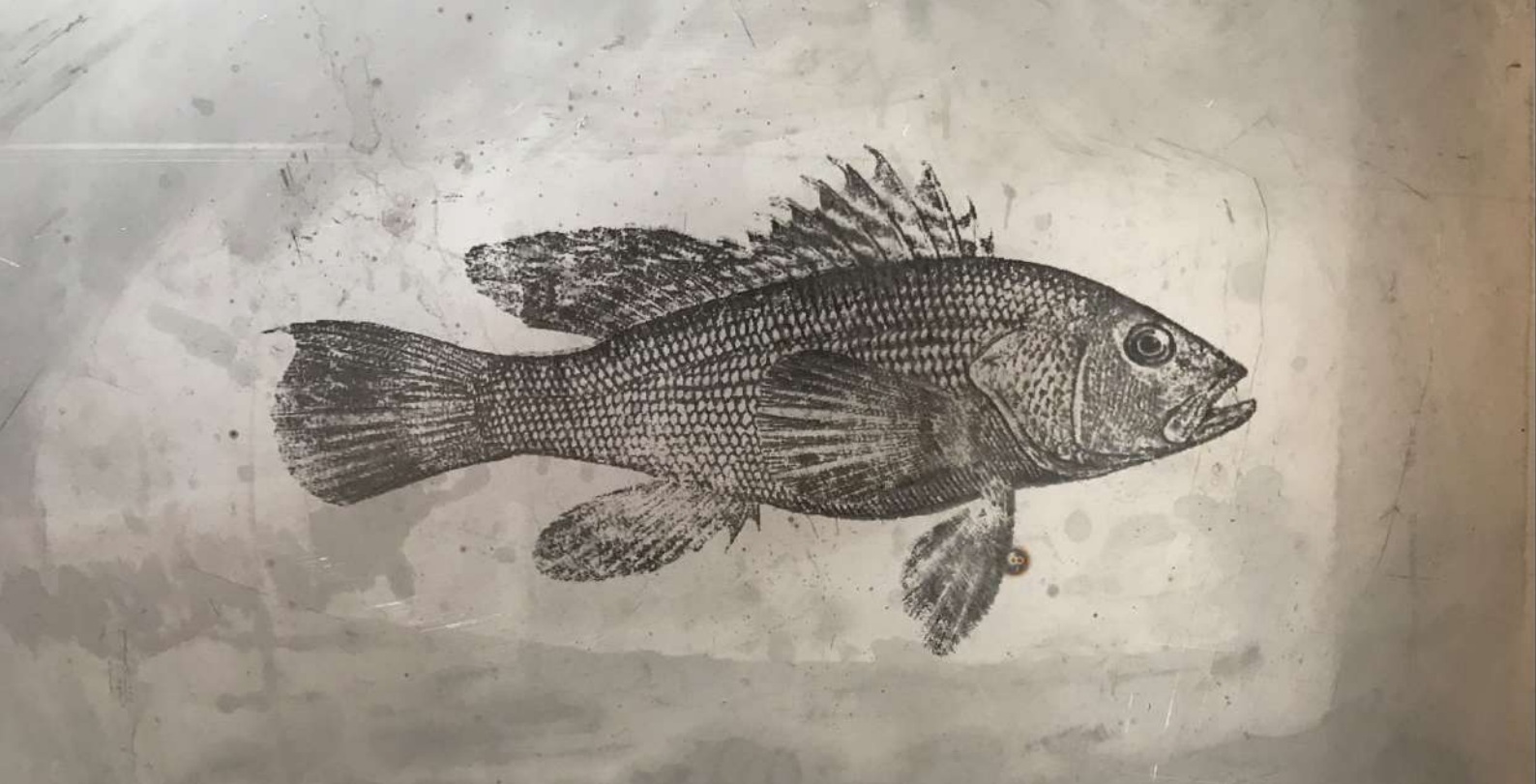
- . Die Fäberei Showcase Dyeing / Schaufenster der Fäberei - Artistic Residency Program - Villa Waldberta / PlusBrazil – Munique / Alemanha 2016.

___ Le Temps Suspendu (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=38>)

- . Dix sur Dix – International Résidences aux Récollets / Paris – França 2014.
- . Red Bull Station / São Paulo – Brasil 2014.
- . Tokyo Experimental Festival vol. 08 - Tokyo Wonder Site / Tokyo - Japão 2013.
- . Cité Internationale de Arts de Paris / Paris - França 2013.
- . Projeto Sistema Ecos - Praça Vitor Civita / São Paulo - Brasil 2013.
- . Sonora Paço: Espaços Urbanos - Paço das Artes de São Paulo / São Paulo - Brasil 2013.
- . SESC Ipiranga / São Paulo - Brasil 2013.

___ Corpo (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=89>)

- . na abertura da exposição *CinePrivê*_SESC Vila Mariana 2013.



Robalo em prato inflamado :: A Vida é uma Utopia :: Galeria ReOcupa / Ocupação nove de Julho – São Paulo – Brasil 2019

Instalações

__ ILHA :: A vida é uma Utopia (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=559>)

. instalação para óculos 3D :: Exposição individual :: Instances of Suspended Time – Art & Media Lab :: Isabel Bader Centre for the Performing Arts – Kingston – Canada 2023.

. instalação :: Exposição coletiva 'Ideias (in)adequadas para questões (in) apropriadas' _ Atelier Paulista / São Paulo – Brasil 2021

__ 'Robalo em prato inflamado :: A Vida é uma Utopia' (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=457>)

. Exposição 'Besides the Screen' - Porto / Portugal 2020

. Exposição 'O que não é floresta é prisão política' - Galeria Re Ocupa / São Paulo – Brasil 2019-2020

. Exposição 'Às voltas de Lautreamont' – Atelier Paulista / São Paulo – Brasil 2019

__ Invisibles – The Window Gallery / Paris / France 2014.

__ Silêncio Ma - Tokyo Wonder Site / Tokyo – Japão 2014. (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=52>)

__ PariSound - Solo Exhibition - Sonora Paço: Espaços Urbanos - Paço das Artes / São Paulo - Brazil 2013. (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=66>)

__ Pedreira – Sistema Ecos – Praça Vitor Civita / São Paulo – Brasil 2013. (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=109>)

__ Impressoras Kafkanianas - Mostra SESC de Artes / São Paulo – Brasil 2012. (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=43>)

__ Sinfonia para Espaços Abertos Opus no 08 (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=120>)

. Festival de Arte Serrinha / Bragança Paulista – Brasil 2009

. Mostra Individual SESC Ipiranga / São Paulo – Brasil 2010.

__ Volume – 2+6 Galeria do Meio / São Paulo – Brasil 2010.

__ Memórias Invisíveis – [F.A.q. 2]- Sesc Ipiranga / São Paulo – Brasil 2008 (<http://dudutsuda.com/artworks/?p=62>)



Show de lançamento do disco "Le son par lui meme" :: Dudu Tsuda Soloworks – SESC Pompéia – São Paulo - Brazil 2012

Música Pop

Lançou dois álbuns de seu projeto solo de canções 'Dudu Tsuda', 'Le son par lui même' (2012) e 'Bicicleta' (2017), tendo realizado shows em festivais e casas de show como:

- . SESC Belenzinho / São Paulo 2014 e 2017.
- . The Window Gallery / Paris – França 2014.
- . L'Institut Français / Tokyo – Japão 2014.
- . Pawrl / Nagoya – Japão 2014.
- . Experimenta SESC Consolação / São Paulo – Brasil 2014.
- . Neon Chocolate Gallery / Berlim – Alemanha 2013.
- . Loophole Gallery / Berlim – Alemanha 2013.
- . The Window Gallery / Paris – França 2013.
- . Espace B / Paris – França 2013.
- . Plataforma SESC Pompéia / São Paulo – Brasil 2012.
- . Mostra Melhores Prata da Casa de 2010 - SESC Pompéia / São Paulo – Brasil 2011.
- . 3o. Congresso Internacional de Jornalismo Cultural SESC Vila Mariana / São Paulo – Brasil 2011.
- . Virada Cultural de São Paulo / São Paulo – Brasil 2010.
- . Prata da Casa SESC Pompéia / São Paulo – Brasil 2010.

Integrou as bandas paulistas Jumbo Elektro, Cérebro Eletrônico, Trash pour 4, Zero Um, e a banda mineira Pato Fu, e acompanhou cantores e intérpretes como Fernanda Takai, Tulipa Ruiz e Junio Barreto.

Se apresentou em diversos festivais e casas de espetáculos nacionais e internacionais como Rec Beat e Abril Pro-Rock (Recife / PE), Vivo Open Air (São Paulo / SP), Tim Festival (São Paulo / SP), Teatro Castro Alves (Salvador / BA), Circo Voador (Rio de Janeiro / RJ), Palácio das Artes (Belo Horizonte / MG), Clube Quattro (Tokyo / Japão), Festival da Música Brasileira (Hamamatsu / Japão), Lux (Lisboa / Portugal), e Teatro de Braga (Braga / Portugal), e Festa do Cinema Brasileiro – Festival de Cannes (Cannes / França).



Música e Instalação sonora para o espetáculo Protesto :: Núcleo Artérias – Bienal SESC de Dança – Campinas - Brazil 2017

Trilha Sonora Dança ::

Integra a Cia de Dança Contemporânea Núcleo Artérias (APCA 2006 e 2008, Rumos Dança 2006, Caixa Cultural 2007 / dir. Adriana Grechi) tendo realizado os espetáculos:

- . Protesto (Fomento a Dança - São Paulo / Brazil 2016 ; Bienal de Dança SESC SP - Campinas / Brazil 2017)
- . Escuro Visível (Fomento a Dança - São Paulo / Brazil 2014 ; SESC SP - São Paulo / Brazil 2014)
- . BANANAS (Fomento a Dança - São Paulo / Brazil 2013 ; SESC SP - São Paulo / Brazil 2013 ; Bienal de Dança SESC SP - Campinas / Brazil 2017 ; Festival Cumplicidades – Lisboa / Portugal 2020)
- . Fleshdance 2 (Fomento a Dança - São Paulo / Brazil 2013 ; SESC SP - São Paulo / Brazil 2013)
- . Fleshdance (SESC SP- São Paulo / Brazil 2012)
- . Público: 3 atos e um livreto (SESC SP - São Paulo / Brazil 2010)
- . Fronteiras Móveis (Fomento a Dança - São Paulo / Brazil 2008 ; SESC SP - São Paulo / Brazil 2008)
- . Ruído 5.1 (Rumos Dança Itaú Cultural - São Paulo / Brazil 2006 ; Caixa Cultural - São Paulo / Brazil 2007)
- . Por que nunca me tornei um dançarino(a)? (Cultura Inglesa Festival - São Paulo / Brazil 2004 ; SESI Circulação 2008)

Realizou instalações sonoras, performance e música para os espetáculos de dança:

- . Fronteiras Permeáveis :: Vera Hamburger (Festival de Arte da Serrinha – Bragança Paulista / Brasil 2018, SESC Santo Amaro - São Paulo / Brasil 2019)
- . This is our Last Dance :: Manoela Rangel (Cultura Inglesa Festival - São Paulo / Brasil 2018)
- . Tabuleiro 2 :: Criação coletiva Lua Tatit, Edith Derdyk, Rodrigo Gontijo e Dudu Tsuda (SESC Pompéia - São Paulo / Brasil 2014)
- . Tabuleiro 2 (Residência Artística) :: Criação coletiva Lua Tatit, Edith Derdyk, Rodrigo Gontijo e Dudu Tsuda (Oswald de Andrade - São Paulo / Brasil 2014)
- . Tabuleiro :: Lua Tatit e Edith Derdyk (SESC Sto Amaro - São Paulo / Brasil 2013)
- . Branco :: Lua Tatit (Cultura Inglesa Festival - São Paulo / Brasil 2011)
- . Centímetros Decibéis :: Lua Tatit (SESC Paulista - São Paulo / Brasil 2011)
- . Temporários Escapes :: Tatiana Militello (PROAC - São Paulo / Brasil 2009)
- . Centímetros Decibéis :: Lua Tatit (Centro Cultural SP - São Paulo / Brasil 2009)

Trilha Sonora Cinema e Vídeo

- . Tábua Rasa :: Edith Derdyk (Festival de Inverno CSN Volta Redonda / Brasil 2021)
- . AUTOFICÇÕES :: Leticia Tadros e Rodrigo Gontijo (SESC São Paulo / Brasil 2021)
- . Jardins do Tempo :: Pazé (Exposição Jardins do Tempo – CCBB São Paulo / Brasil 2019)
- . Meu Pequeno Mal :: Lucas de Barros e Nicolau Zentune (Festival Internacional de Cinema de Marseille 2018 ; Festival Internacional de Cinema de São Paulo 2018)
- . A Torre :: Nádia Mangolini (Melhor Direção de Arte - Festival Internacional de Cinema de Brasília 2016)
- . Quando os dias eram eternos :: Marcus Vinicius Vasconcelos (Melhor Animação e Melhor Trilha Sonora – Festival Internacional de Cinema de Brasília 2015)